

Serdecznie zapraszamy
na

Wieczór Polski

z okazji
Święta Niepodległości 11 Listopada,
pod patronatem Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Luksemburgu,

w niedzielę 15 listopada o godz. 17

w Cercle Culturel Altrimenti

Centre Convict, 5, avenue Marie-Thérèse
L-2132 Luxembourg

W programie koncert w wykonaniu duetu fortepianowego

Marzeny Kasprzak i Bernarda Godeaux

(utwory F.Chopina, K.Szymanowskiego i J.Brahmsa)



Po części artystycznej, zapraszamy na lampkę wina.

Opłaty za wstęp w wysokości 10€ (dzieci – 5€) prosimy dokonać jako rezerwacji do dnia 11 listopada 2015 na konto CCPL IBAN LU52 1111 1510 4011 0000 (Association Culturelle Polonaise, z dopiskiem „Wieczór 11 listopada”), lub w kasie przed koncertem.

Program koncertu:

- K. Szymanowski - Etudes op.33
- K. Szymanowski - Taniec góralski (Danse des montagnards), z baletu «Harnasie»
- F. Chopin - Variations (4 mains) en ré majeur sur un air de T. Moore
- F. Chopin - Ballade N°4 en fa mineur op.52.
- F. Chopin - Valse en la mineur
- J. Brahms - Danses hongroises

Duet Kasprzak-Godeaux

Marzena Kasprzak urodziła się w Warszawie. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w klasie Natalii Saburowej i Andrzeja Salomona. Karierę pianistyczną rozpoczęła już jako nastolatka występując z Orkiestrą Filharmonii Katowickiej z koncertem f-moll Fryderyka Chopina.

Po spotkaniu z Naumem Slusznym, wybitnym pianistą i pedagogiem, który uznał ją za talent muzyczny i zachęcił do kontynuowania studiów pod jego kierunkiem, została przyjęta do Królewskiego Konserwatorium w Brukseli. Następnie studiowała u Nicole Henriot, znanej pianistki francuskiej i u Valerego Afanasiewa, zwycięzcy Konkursu im. Królowej Elżbiety w Brukseli.

Występuje w wielu krajach Europy jako solistka i ostatnio zdobyła również uznanie jako kameralistka występując w duecie z pianistą Bernardem Godeaux.

Bernard Godeaux - belgijski pianista, ur. w Waszyngtonie D.C. (USA). Studiował w Królewskim Konserwatorium w Brukseli w klasie Jenny Solheid, a następnie kontynuował studia w Juilliard School of Music w Nowym Jorku w klasie Beverige Webstera, słynnego profesora i pianisty (ucznia Maurice Ravela). Po uzyskaniu dyplomu "Master of Music" doskonalił swoje umiejętności w mistrzowskich kursach pod kierunkiem francuskiej pianistki Yvonne Lefébure.

Artysta zdobył wiele nagród, jest wielokrotnie zapraszany do udziału w międzynarodowych festiwalach, występował ze znanymi orkiestrami symfonicznymi (m.in. Saint-Louis Symphony Orchestra) w Ameryce Północnej i na Dalekim Wschodzie.

Prowadzi także ożywioną działalność koncertową jako solista i kameralista.

Mieszka w Brukseli, często występuje w Polsce. Jednym z jego ulubionych kompozytorów jest Karol Szymanowski, którego utwory wykonywał już kilkakrotnie w willi „Atma” w Zakopanem.

Duet Kasprzak-Godeaux uczestniczy w propagowaniu muzyki XXI wieku wykonując m.in. utwory kompozytorów belgijskich.

Amerykański kompozytor Stanley Weiner zadedykował im suitę na cztery ręce. Utwór ten został nagrany przez Koch International w Hamburgu.

Ich występy są przyjmowane z entuzjazmem zarówno przez publiczność jak i krytyków. Duet jest zapraszany do udziału w wielu renomowanych międzynarodowych festiwalach muzycznych, takich jak Festiwal letni w Salzburgu, Festiwal „Catalogne”, Festiwal Ravel „Villa Arnaga” we Francji, „Musicorama” w Paryżu, letnie festiwale w Luxemburgu i w Niemczech, oraz w Polsce Festiwal muzyki Karola Szymanowskiego w „Atmie” w Zakopanem.

W 2010 r. ukazała się płyta duetu nagrana dla firmy DUX z utworami Schuberta, Brahmsa i Ravela.